

# LES FAUCHEUSES

Duo de Chansonnières



---

## LES FAUCHEUSES

Nouvelles Chansonnières

Un Duo sur scène, au comptoir ou sur un bout de trottoir

---

LESFAUCHEUSES.FR



# LES FAUCHEUSES

## Nouvelles Chansonnières

Un Duo Acoustique  
sur Scène, au Comptoir ou sur un Bout de Trottoir

### TEASER DU SPECTACLE

#### Note d'intention



Deux interprètes, autrices et compositrices qui jouent avec les mots et jonglent avec les notes.

Petite guitare à la main, à deux voix distinctes un peu gouailleuses et harmonieuses, les Faucheuses nous embarquent dans leur univers onirique, révolté et déjanté.

Le duo complice aborde avec humour et authenticité des thèmes essentiels tels que: l'Amour, la Mort, les petits chiens en laisse ou encore les mamies collabos.

*Elles interpellent nos états d'âmes et nous font voyager à travers le temps et les émotions.*



# LES FAUCHEUSES

## Extraits

*« Le TicTacTeur ce charlatan  
Fige les aiguilles dans son cadran  
Luttent les minutes face à cette brute  
Grondent les secondes »*

### LE TICTACTEUR

*« La Lune n'a pas une thune  
C'est pour ça qu'elle travaille toute la nuit  
La Lune n'a pas une thune  
Seules ses étoiles lui tiennent compagnie »*

### LA LUNE

*« Il a un beau collier de diamant mon chiwawa  
C'est le même collier que sa maman  
Et sa maman c'est moi  
Je lui ai offert des boucles d'oreilles à mon chiwawa  
Mais j'comprends pas il n'les aime pas  
Mon chiwawa est capricieux »*

### WOUAH

*« Je suis Fille de la mer  
Fille des champs de blé  
Je suis Fille de la terre  
Du sable et de la rosée  
Je suis la Fille du vent qui est entrain de tourner  
Et Fille de l'orage qu'on ne peut plus arrêter »*

### FILLE DE

# LES FAUCHEUSES

## Morceaux

La Ruelle

Les Cireuses

MONSIEUR

Le TicTacTeur

WOUAH !

Aurore

Moulures, Parquet, Cheminée

I Picole

Le Mélomane

Clique

Baby-Sitting

Familièrement

La Timbrée

Léonard

La Lune

Monsieur Madame

O CazOù

La Vieille

Il ne faut pas

Madame Laloï

l'Escalier

Fille De



# LES FAUCHEUSES

## L'équipe artistique

### LAFOSSETTE



Elle découvre les planches enfant et ne les lâche plus.

Elle se forme à l'art DRAMATCHIK classique et contemporain. Elle explore également le burlesque avec les techniques du masque, de la Commedia dell'Arte, du clown. Tout en gardant pour centre d'inertie l'expression corporelle.

Elle ne danse pas que dans les Fest-Noz quoi!  
Elle se fait des copains saltimbanques et ensemble, ils partent en vadrouille sur les routes, dans les festivals (Avignon, Fête de l'Huma, Fais pas genre etc) ainsi que dans de grandes salles où il fait tout noir.

Chemin de vie faisant, elle tache ses carnets d'encre et de peinture, se met à chanter ailleurs que sous la pluie et use de deux baguettes magiques pour battre la mesure et rythmer ses pas.

### LAGODILLOT

Petite, au fond de la classe, elle écrit des "Zistoires" et prend des cours de danse avec des tutus qui grattent.

Ado, elle dessine sur les murs de sa chambre et chante en cachette dans sa salle de bain.

Après 10 ans de Conservatoire de Danse, elle se forme à la Commedia dell'Arte, au jeu masqué, Mime corporel et art DRAMATCHIK.

Elle joue au sein de différentes troupes, écrit et met en scène des spectacles et se régale dans la rue, aux festivals, à la Cartoucherie et dans plein de GRANDS petits lieux pas connus.



Aussi, comme elles adorent découvrir et partager, elles animent régulièrement des [STAGES « Théâtre, Corps et Voix »](#)

# LES FAUCHEUSES

## Extraits du livre d'or et de la Presse

**Jean-Michel, Secours Populaire, Lambesc (13) :**

« *Merci Les Faucheuses !*

*Vous nous invitez à découvrir votre univers artistique mêlant l'art du théâtre et du cabaret. Ancrées dans le quotidien, vos chansons décapantes et débordantes d'humour nous entraînent sans détour au carrefour de vos rêves et de vos révoltes »*

**Aude, Tours (37) :**

« *Ce duo pétille !!*

*Les faucheuses nous fauchent par tant de talents réunis! Leurs voix nous envoûtent, leur tendre folie nous anime et leurs chansons, petites pépites d'humour et de poésie nous réchauffent!*

*On les écoute émerveillé.e.s quand elles nous chantent le monde, nous content la vie ! Chères faucheuses, avec vous, que l'éternité serait douce mélodie... »*

**Anna, Chatêl Guyon (63) :**

« *Merci pour ce merveilleux moment ! Quelle énergie, quelle complicité et quelle puissance dans vos textes ! J'ai adoré les personnages de ce tour de chant, j'étais transportée par leurs histoires ; je pourrais vous écouter toute la nuit, toute la vie ! Continuez, surtout continuez ! »*

**Estelle, Chouvigny (03) :**

« *Un pur moment d'intelligence et de bonheur, de courage et de poésie ! Bravo et Merci à vous pour ce beau spectacle ! »*

**Gérald, Paris (75) :**

« *La Faucheuse vous laissera certainement le temps de voir le blé grandir car ce blé là, c'est de la bonne graine ! »*



# Les Faucheuses chansonnières

deux gentes dames que  
en temps anciens nous  
evasions appeles des  
trobaritz, poussent

noblement la douce  
chanson afin, disent-  
elles, d'obtenir petit  
bout de frometon.

soit par le  
monarque exigée  
car elles clament  
n'aimer pas le lys  
et ont étrange  
intérêt pour lune.



lai lai lai lai lai !

grand talent et fort  
larges poumons, les  
voici qui ébaubissent  
les badauds avec leurs  
sons très beaux.

tant qu'il en est  
encore temps,  
allez ouir vite

Bien tristement,  
nous craignons que  
leur arrestation

Les  
Faucheuses!  
♡♡♡

⇒ Bravo à vous deux.  
mes petits ails.  
on s'est marrés  
et nos yeux ont  
pétilé!

Tere

Un très joli  
duo, beaucoup  
de talent  
et des chansons  
bien écrites!!  
Julia

Poésie Tout  
Mieux ce  
Désir qu'on  
aime  
DECO!!!

Vous nous avez régales  
vive les gaucheuses.

BRAVO LES FILLES !!  
Vous êtes extras !!  
Bonne Continuation  
Rogis et Claudio

Géraldine A très bientôt.  
Emma c'est sûr  
et Fabrice bis Christian-Gilien  
Encore Bravo!



Vous êtes excellentes  
les filles, tellement  
vraies et tellement  
belles. Je vous  
aime

BRAVO  
LES FAUCHUVEUSES

M. Paffier Nicolas @ hormail, Fr

Marie  
Bonbon  
Ariane



AJOUTER UNE CRITIQUE

## Ouahouh !

Mardi - écrit par pebe

Ce duo de chanteuses/comédiennes est vraiment étonnant ! Des super textes, drôles, incisifs et poétiques. Un vrai talent dans leurs gestes, mimiques et déplacements. Que du bonheur ! A noter un numéro de rap absolument hilarant.

A vu cet événement avec BilletReduc

signaler au modérateur

## Extra !

Mardi - écrit par lanaqp

Une magnifique première pour un excellent spectacle, plein d'humour et de poésie. La complicité qui lie les actrices-chanteuses est belle, les textes sont puissants et les voix magiques : bravo !

A vu cet événement avec BilletReduc

signaler au modérateur

## ABSOLUMENT GÉNIALE !!!

Mardi - écrit par VanessaBOIS

Cette pièce est extra !!! Deux artistes qui ont tout écrits et composé ! Elles sont habitées, passionnées et elles nous ont beaucoup amusées !! La puissance des textes, des mots et des intonations cela prend tout son sens ! De grands sujets de la vie sont abordés avec finesse, puissance, beaucoup d'humour et d'autodérision !

## concert

## 170 personnes rassemblées pour la rentrée du Bateau Ivre

La mythique salle de spectacle tourangelle rouvrait ses portes hier, à 18 h. Un retour réussi puisque 170 spectateurs ont répondu présent.

Avant sa fermeture en 2010, le Bateau Ivre, cette salle de concert emblématique de Tours, avait vu défiler sur ses planches IAM, Les Négresses Vertes ou encore Noir Désir. Après un combat de douze ans s'achevant par le rachat et la réfection du Bateau Ivre par un collectif devenu une société coopérative d'intérêt collectif de plus de 1.700 sociétaires, la salle de concert avait temporairement rouvert en octobre 2020, stoppée en plein élan par la pandémie. Ce mercredi, plus de 170 personnes avaient investi les lieux pour le premier concert de réouverture : Les Faucheuses, duo féminin mêlant théâtre de rue et chansonnette gouailleuse, ont captivé l'audience pendant plus d'une heure.

« L'aboutissement de douze ans d'efforts » Franck Mouget, fondateur du collectif, était dans les starting-blocks. « On écrit sur une nouvelle page, après douze ans d'efforts », résumait-il, visiblement impatient de voir les artistes entrer en scène. « On est super heureux de le voir rouvrir, on est fier d'avoir participé ne serait-ce qu'un peu à cette aventure », se réjouissaient les sociétaires, nombreux autour du bar et sur la terrasse. Yannick n'a, pour sa



Les Faucheuses ont captivé l'auditoire pendant plus d'une heure, ce mercredi soir.

part, entendu parler du Bateau que lors de la brève ouverture d'octobre 2020, mais tenait tout de même à être présent pour cette « réinauguration ». À 18 h, Franck vient héler les clients encore sur la terrasse. Les Faucheuses sortent des coulisses, accueillies par un si-

lence quasi cérémonieux. Dans la salle aménagée comme un cabaret, le public semble reprendre son souffle, mais le reprend rapidement dans les rires et les applaudissements. « Ça y est, là c'est concret ! », s'exclame Alain, retraité et sociétaire depuis cinq ans, très impliqué dans le collectif et la programmation artistique. Paul, jeune intermittent du spectacle, s'est éclipsé du concert pour regarder les affiches des groupes annoncés. Habitant le quartier, sa mère l'emmenait ici petit : « C'est drôle de le voir tout refait comme ça, et avec toutes les dates qui sont prévues, ça va ramener de la vie à Velpeau. » Michel, vice-président du collectif, et contrôleur des pass sanitaires pour l'occasion, passe le relais pour monter le balcon surplombant la scène, encore en travaux. Rare vestige de ce que la salle était avant sa fermeture. Il rouvrira courant 2022 pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Alexandre Girard

loisirs

## MALLEMORT

## Elles veulent créer du lien par le biais du théâtre

Le duo de chansonnières "Les Faucheuses" a joué pour la première fois dans la région au Domaine du Vergon entre deux grands platanes et sous l'œil curieux de Malandrin, le doyen des chevaux du Domaine.

"Le public était très réceptif ! Et il y avait tous les âges ! Nous avons fait de belles rencontres à l'issue du spectacle", confient les deux jeunes femmes qui préparent activement leur rentrée. En parallèle de leur programmation musicale et scénique très prometteuse, elles mettent en place des stages d'initiation (théâtre, corps, voix) visant à mélanger les générations et à créer du lien.

Elles souhaitent que les habitants d'une même commune se rencontrent autrement ; que les générations se mêlent afin de créer un spectacle en cinq jours. Et Les Faucheuses de compléter : "Une représentation publique à l'issue du stage est essentielle. Beaucoup de personnes n'osent pas ou ne se sentent pas légitimes de participer à un stage de théâtre, par pu-



Le duo de chansonnières "Les Faucheuses", qui a joué pour la première fois dans la région, propose des stages d'initiation visant à mélanger les générations et à créer du lien.

/PHOTO P.B.

deur, par peur. Une fois cette barrière brisée, place à l'expression, au partage, à la création, aux émotions, à la découverte des uns et des autres et surtout au jeu !" En attendant ces prochains stages autour du

théâtre, le mois de septembre de Lou et Chloé s'annonce déjà chargé avec plusieurs dates programmées en Indre (36) et en Indre-et-Loire (37) avant un concert le 22 octobre à Cheval-Blanc (84) et une autre date

au Domaine du Vergon qui reste à définir.

P.B.

Plus d'informations sur le site des Faucheuses : <http://lesfaucheuses.artfolio.com>



LA PRODUCE 26.10.21  
**CHEVAL-BLANC** • "Les Faucheuses" à la Licorne. Arachnophobes ne craignent rien ! Ces araignées-là ne vous piqueront pas....

Quoique leurs textes puissent provoquer certaines réactions. Qu'est-ce que "Les Faucheuses" ? Ce sont tout d'abord deux voix et une guitare et toutes trois s'entendent parfaitement, de même que nos deux Faucheuses qui s'expriment dans un ballet musical et corporel parfaitement synchronisé. Pourtant ce n'est pas de la danse, ce n'est pas non plus du théâtre, non ce sont des "Chansonnières" inclassables et provocatrices. Ce sont deux clowns blancs, et derrière leurs visages blafards il y a leurs textes où se mêlent poésie, humour parfois grinçant, autodérision et qui évoquent des sujets de la vie : l'Amour, la Mort, les violences faites aux femmes et bien d'autres.... Elles nous embarquent dans leur univers onirique, révolté et déjanté et nous font voyager à travers le temps et les émotions. Leur magie s'est parfaitement accordée avec celle de La Licorne et ces faucheuses-là y ont glané, pour leurs spectateurs. quelques minutes de plaisir



≡ **BilletRéduc** 👤 🔍

Vendredi - écrit par Emile's

Vues ce soir au Clandestino à Paris. Beaucoup aimé. Un duo de bonne enerve, des chansons originales ciselées et maîtrisées. Mise en scène simple et efficace. Une belle soirée grâce à vous deux. 🤩

🗨️ signaler au modérateur

**Elles nous cueillent**



le 31 Octobre - écrit par hermione92130!

Deux artistes formidables, dans le style cabaret avec des textes drôles ou grinçants, poétiques et plein d'humour mais pas que... Nous sommes embarqués dans leur univers et sous le charme de leur voix, de leur interprétation. Le temps passe trop vite et c'est bien à regret que nous voyons arriver la fin du spectacle. Un duo d'artistes bourré de talents qui nous offre un spectacle intimiste, authentique et intelligent. Que demander de plus... Avoir le plaisir de le revoir très vite. Un grand merci à la Comédie Nation de nous permettre la découverte de ces petites "pépites"

🗨️ signaler au modérateur

■ **Mallemort**

# «Les Faucheuses» s'installent au village

**MUSIQUE.** C'est à Mallemort que le duo de chanteuses «Les Faucheuses» s'est récemment installé. Entre poésie, musique et théâtre, découverte de leur univers.



**ALORS QUE LEUR PREMIER SPECTACLE** sur la commune était programmé vendredi 20 août au domaine des Vergon, le duo de chansonnières «Les faucheuses», nouvellement installé sur Mallemort, se présente et décrit un univers artistique poétique, propice au voyage. Rencontre. Les deux artistes de le dire : « nous sommes des chansonnières sur scène, au comptoir ou sur un bout de trottoir. Nous essayons de jouer avec nos mots et de jongler avec nos notes.» Ces deux révoltés, un peu déjantés, évoquent, avec humour et authenticité, des thèmes universels tels que l'amour et la mort, parlent, de façon plus étonnante, de mamies collabo ou de chiens en laisse. Leur présence scénique est remarquable et s'explique par la solide expérience de Lou :

«j'ai découvert le théâtre enfant. J'ai ensuite suivi une formation classique et contemporaine. J'ai aussi pu explorer le burlesque avec les techniques du masque, de la Comedia dell'Arte italienne, du Clown». On retrouve chez Chloé ce même bagage artistique du côté de la Comedia dell'arte complété par le Jeu Masqué et le Mime Cor-

porel. «Les Faucheuses» peuvent alors pleinement s'exprimer et «performer» sur scène. Ces deux interprètes, autrices, compositrices s'en donnent à cœur joie. Aidée d'une guitare, parfois à capela, elles allient leurs deux voix avec une grande harmonie sur des mélodies bien senties.

**UNE RENTRÉE RICHE EN ÉVÉNEMENTS**

Le mois de septembre s'annonce déjà prometteur avec plusieurs dates programmées en Indre (36) et en Indre et Loire (37) avant un concert le 22 octobre à Cheval-Blanc (84) et une autre date au Domaine du Vergon qui reste à définir. Durant cette période, à l'évocation du nom de ce duo, on pense forcément à l'absence de la fête des moissons et on ose rêver d'un concert des «faucheuses», dans un an, à cette occasion, pourquoi pas ? **PB**



28

nord-ouest

**saint-paterne-racan**

## Des Éruptions racaniques d'une intensité volcanique

Samedi 11 septembre, près de 1.000 personnes étaient présentes à l'événement hétéroclite et vibrant organisé, à Saint-Paterne-Racan, par le collectif Éruptions racaniques (Bouge ton Bled, La Butte, Le P'tit Bar Perdu, Bric à Notes, La Chariotte, Les Clartés Musicales, l'Amap Au fil du long, Mélusines, le dispositif jeunesse et l'espace multimédia) et soutenu par la commune.

L'ambiance a débuté paisiblement pour monter crescendo au fil des heures. Dès 10 h, étaient proposées diverses animations et jeux en bois à vivre en famille ou entre amis, ainsi qu'une exposition photos et textes d'Anne Piégu. Un espace ludique pouvait être dédié aux tout-petits avec bar enfants, ateliers yoga, lectures et « racontines ». Petits et grands pouvaient également se prêter à un jeu de piste organisé par la Horde du Poulpe : « *Le but est de faire découvrir l'histoire de Racan en recherchant un mystérieux remède* », explique Alexandre de la Horde. La Cie Gina Gagap a fait rire, à plusieurs moments de la journée, les jeunes spectateurs avec ses mises en scène bur-



Le rappeur R.Can, accompagné de Laurent et Matthias a mis le feu à Saint-Paterne-Racan.

lesques et pleines de rebondissements dans les spectacles *Princesse Jenny qui ne voulait pas se marier* et *L'étrange affaire de la table ronde*.

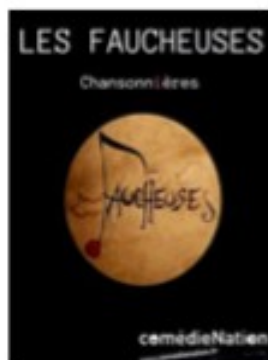
En fin d'après-midi, Les Faucheuses ont conquis le public avec des textes à la fois drôles et révoltés. La journée a été ponctuée de concerts et performances de Ptyx et d'interventions originales d'un crieur, David Juvin, porteur de la parole du public.

En début de soirée, le groupe de samba Saravah a chauffé la

foule en déambulant jusqu'à la scène pour accueillir l'artiste Rcan. « Les organisateurs n'avaient initialement programmé avec Oxmo Puccino aux Kampagnards qui ont été annulés, je suis content de découvrir Saint-Paterne-Racan », indique R.Can. La soirée s'est poursuivie avec Taxi Brousse Magique et sa musique afro-latino-caribéenne pour se terminer avec le producteur de musiques électroniques hybrides Ragoon.

## LES FAUCHEUSES

Comédie Nation (Paris) février 2020



**Spectacle musical conçu et interprété par Les Faucheuses.**

Avec ce premier récital de 75 minutes, on pourrait croire que **Les Faucheuses** effectuent leur premier tour de chauffe. Eh bien non ! Ce sont déjà deux artistes accomplies qui se présente devant un public bien vite conquis.

Dans le genre, on pourrait... On pourrait les croire sœurs jumelles nées sous le signe des Gémeaux, ces "chansonnières".

Mais, même si elles ont sensiblement la même taille et le même âge, qu'elles portent le même veston rouge à bandes noires verticales, des jupes et des bottes noires identiques, un petit col blanc tout pareil et qu'elles ont le visage fariné comme deux clowns blancs, il y en a une qui a une petite guitare et pas l'autre.

On pourrait aussi voir en elles de nouvelles "Brigitte". Encore non ! Elles ne cherchent pas à travailler sur les sonorités, à faire résonner anglais la langue française. Ce n'est pas un hasard si l'une d'entre elles a fréquenté la Compagnie Jolie Môme.

De tradition gouailleuse, elles aiment les chansons populaires, celles qui ont du sens. N'iront-elles pas jusqu'à interpréter une belle version de "La Chanson de Craonne" que les Poilus créèrent dans les tranchées ? Elles aiment les chansons réalistes et pas celles qui font larmoyer le public, plutôt celles qui revendiquent la lutte des pauvres conte la morgue des riches.

Elles sont bien sûr hardiment féministes et aiment agrémenter le tout d'une bonne dose d'humour, comme dans l'une de leurs meilleures chansons à ce jour, "Il ne faut pas".

En tout cas, qu'elles chantent leurs propres créations - toujours de bonne facture - ou qu'elles s'amuse avec "My Way", elles tiennent en haleine leur public sans jamais paraître se répéter.

Aidées d'une guitare, ou toutes les deux a capela, elles allient harmonieusement leurs deux voix et leurs mélodies sont plutôt réussies. Que demander de plus ?

En allant les voir, on découvrira deux natures et deux artistes prometteuses. Il faut profiter qu'elles soient encore inconnues pour être parmi les premiers à les applaudir car elles risquent de ne plus 'être longtemps anonymes !

# LES FAUCHEUSES

## Nous sommes passées par ici

### 2021

- (37) TOURS > Le Bateau Ivre
- (37) TOURS > Goat Cheese
- (37) TOURS > La Vagabonde Librairie Café
- (13) MALLEMORT > Domaine du Vergon
- (37) ST PATERNE RACAN > FESTIVAL Eruptions Racaniques
- (84) CHEVAL-BLANC > Théâtre de La Licorne
- (75) PARIS 20e > EL Zocalo, Bar culturel
- (75) PARIS 12e > Théâtre La Comédie Nation
- (69) LYON 7e > Pour les 50 ans du CEVIED / Salle Ravier
- (13) LAMBESC > Pour le Secours Populaire de Lambesc / Salle Sevigné
- (75) PARIS 20e > Le Scenobar
- (75) PARIS 11e > Théâtre La Comédie Nation
- (75) PARIS 20e > Théâtre El Clan Destino

### 2022

- (84) LAURIS > Le Café Villageois
- (13) MARSEILLE > La Casa Consolat
- (58) COSNE-COURS-SUR-LOIRE > Les Rendez-Vous du Marché
- (13) BOUC-BEL-AIR > FESTIVAL Chansons Sous Les Étoiles
- (69) LES OLMES > FESTIVAL D'la Joie Sous Les Lampions
- (07) St MARTIAL > FESTIVAL D'la Joie Sous Les Lampions
- (89) FONTAINES > Théâtre de l'Atelier Bleu
- (13) LAMBESC > LadyBird Ferme Pédagogique
- (77) MELUN > FESTIVAL Les Affolantes
- (75) PARIS 11e > Théâtre La Comédie Nation
- (75) PARIS 20e > Le Scenobar
- (38) TULLINS > Spectacle Chez l'Habitant
- (38) NOYAREY > Spectacle Chez l'Habitant
- (38) GRENOBLE > Théâtre le Midi / Minuit
- (38) GRENOBLE > Le Viva Mexico

### 2023

- (84) AVIGNON > Théâtre Le Pixel, Salle PIXEL
- (13) MIRAMAS > Chez l'Habitant
- (03) CHOUVIGNY > La Grange à Jean
- (03) CHANTELE > Baba Yaga Hôtel de La Poste
- (58) COSNE-COURS-SUR-LOIRE > Les Rendez-Vous du Marché
- (63) CHÂTEL-GUYON > Le Châtel'Fest
- (38) GRENOBLE > La Tête Bleue
- (38) St BERNARD DU TOUVET > Foire Agri'Culturelle
- (38) GRENOBLE > FESTIVAL de La Cours Du Vieux Temple

# LES FAUCHEUSES

## Fiche technique et pratique



**Genre :**  
Chansonnières  
Théâtre / Chanson

**Durée :** 1h

**Installation :** 10 mn  
Mettre à disposition une loge  
pour les artistes

**Régie :**  
à définir au préalable en fonction du lieu

**Conditions D'accueil :**  
*Un devis personnalisé sera établi en fonction de la demande :*  
type de salle / lieu, jauge,  
équipement disponible sur place, déplacements,  
nombre de représentations.



**Défraiements :**  
**(Trajet, Repas, Hébergement)**  
Prévoir le défraiement du trajet.  
Selon le lieu et l'horaire  
de la représentation,  
un repas et un hébergement pour l'équipe.

**Spectacle acoustique**  
**Guitare-Voix**  
**Intérieur ou Extérieur**

# LES FAUCHEUSES

## Nouvelles Chansonnières

*Un Duo Acoustique  
sur Scène, au Comptoir ou sur un Bout de Trottoir*

→ Par ici, [Nos prochaines dates](#)

→ Par ici, [Le Teaser du spectacle](#)



# LES FAUCHEUSES

## Nouvelles chansonnnières

Un Duo acoustique  
sur Scène, au Comptoir ou sur un Bout de Trottoir  
... Et chez l'Habitant !



*Contact :*

[lesfaucheuses.fr](http://lesfaucheuses.fr)

[lesfaucheuses@gmail.com](mailto:lesfaucheuses@gmail.com) / 06. 08. 50. 20. 05

*Création de La Compagnie du Genévrier*